

## 【応募要項/注意事項の確認】

- JYOJI-ROCK CHAMPIONSHIP U22 2025年 春大会
- High School Rockers ONLY U16
- JYOJI-ROCK Presents Junior Championship (ジュニア大会U-15)
- ONE ON ONE BAND BATTLE

- ・エントリーをして頂いた時点で、  
以下、JYOJI-ROCKの内容／主旨にご理解、ご賛同、ご協力を頂けるものとみなします。  
質問等ございましたら、お気軽にお問い合わせください。
- ・JYOJI-ROCKでは、より真剣なライブを目指す為、  
本戦進出・準決勝進出・決勝進出/各賞該当者無し場合があります。
- ・お客様、保護者、学校関係の皆様へ  
JYOJI-ROCK 本大会中は、アルコールのご提供は一切行いません。また、喫煙所もございません。  
未成年者が参加する大会ですので、何卒、ご理解の程、よろしくお願い申し上げます。
- ・コンテストなので、勝つ組もいれば負ける組もいます。勝っても負けても潔く。  
今後の音楽活動の糧にしてください。  
結果を潔く受け入れる事の出来ない方はコンテストには参加すべきではありません。  
自分の道を進んで下さい。
- ・出演者全員が高校生以下のバンドはエントリー、予選ライブ、本戦・準決勝・決勝共に、  
参加費・ノルマなどはありません。
- ・大学生、専門学生、一般がメンバーにいるバンドは  
予選ライブ・本戦・準決勝・決勝 毎に一人¥3000の参加費を頂きます。  
(例：4人編成の場合、ライブ毎¥3000×4名=¥12000)
- ・ライブをするんだから、お客さんがいないとライブが成立しません。  
自分達のお客様は自分達でしっかりと呼んでください。  
「人のふんどしで相撲をとる」なんて考え方はJYOJI-ROCKは嫌いです。  
表現者×お客様×スタッフ。この三位一体が信頼の中で熱量を高めてこそ、最高のライブになる。  
この考え方に賛同できない方はJYOJI-ROCKには参加すべきではありません。  
そして、あきらかに集客努力の見えない組みは審査評価が下がりますので、  
あらかじめ御理解ください。
- ・今大会も U16大会 新春大会 / JYOJI-ROCK U22 2025年 春大会 とともに、  
\*1人に付き2バンド(組)までの掛け持ちエントリーを可能とします。

\*2024年夏大会より、2つ以上の組みに同じ形態(表現)とみなされるソロボーカリストとしての  
掛け持ちエントリーは不可となりました。

注1) 3バンド以上の掛け持ちエントリーはできません。

事前に確認はしていますが、ライブ当日(ライブ後)に3バンド以上のかけもちが判明した時は  
失格となります。

注2) ジュニア大会U-15は 同一バンドでのU16大会とのかけもちエントリーは不可です。

---

・応募資格

+ジャンル不問、形態（ソロ・バンド）、国籍、性別問わず。

+JYOJI-ROCK U22 CHAMPIONSHIP は、バンドメンバー全員が22歳以下。

+レーベル、レコード会社、プロダクション等とのアーティスト契約（出版契約）の無い方。

+公式ホームページに記載しています、応募要項／注意事項にご賛同していただける方。

エントリーしていただいた時点で、御理解・御賛同・御協力いただけるものとみなします。

---

・楽曲：オリジナル楽曲、コピー共に可。

---

・18才以下の方は必ず保護者の参加同意をもらってください。

**注）参加同意書、セッティング図面は 事前説明会 で提出してもらいます。**

提出がない場合は出場不可となります。

・帰宅時間や移動に関しては、保護者の方々とよく話し合いをして、申し合わせておいて下さい。

**注）感染症について・・・**

・本戦・準決勝・決勝出場時、体調が悪いのに無理をしない事。

何はともあれ、病気にかからない様に、しっかり寝て、食べて、予防をしっかりとしてください。

・感染症予防を徹底して遵守をお願いいたします。

・**時間厳守。**

本選、準決勝、決勝進出者は演奏時間10分です。厳守をお願いします。

もちろん集合時間も厳守してください。やむを得ない理由で遅れる場合は必ず連絡をしてください。

時間は前倒しの進行を心がけていますので、お客様にも早めのご来場を呼びかけてください。

・リハーサルはございません。（転換時間：基本5分）円滑な進行にご協力ください。

・**本大会での危険行為禁止。**

火気・水・物を投げる・客席に飛び降りる（ダイビング）などの危険行為は絶対にしないでください。

また、**ワレモノ・鋭利な物**などの持ち込み禁止。（減点・失格の要因となります。）

正々堂々とステージ上で、言葉で、歌で、ビートで、グループで、音楽で勝負しましょう。

・**未成年者の喫煙、飲酒禁止。**

万が一、行為があった場合は即退場。出場停止・失格です。

・予選ライブ、敗者復活戦、本戦・準決勝・決勝共に、各出演組には集客をしていただきます。

・応募資料は返却致しません。

応募時の写真 / 音源、ライブ時の写真 / 画像 / 配信動画 / 音源 等は個人情報保護法に準じ、

JYOJI-ROCK 関連における宣伝・プロモーション・販売（有料配信）にて使用させていただきます。

**\*エントリーの時点で上記、ご理解ご了承していただけたとみなします。**

## +審査方法

- 予戦ライブ：RJGBスタッフの判断にて本戦出場にふさわしいかどうか判断いたします。
- 本戦・敗者復活戦：オーディエンスのファン投票と、審査員の審査得点にて、本戦出場、準決勝進出に相応しいか否かを判断いたします。規定点：37.5点/50点満点
- 準決勝戦：オーディエンスのファン投票と、審査員の審査得点にて、決勝進出に相応しいか否かを判断いたします。規定点：40点/50点満点
- 決勝：オーディエンスのファン投票と、審査員の審査得点にてチャンピオン、第2位、第3位、各賞を決定。規定点：85点/100点満点

## High School Rockers ONLY U16

- 予戦無し（デモ音源審査無し）
- 本戦：RJGBスタッフにて審査と、オーディエンス投票にて**最優秀賞**（本戦シード権獲得）/優秀賞/配信視聴者によるネットオーディエンス投票にてネットオーディエンス賞を判断します。規定点：27.5点/50点満点

\*オーディエンスのファン投票は2種類あります。

- A) 来場者による実票（グッと来た演奏をした2組を選ぶ。\*1つだけ、3つ以上選んでる場合無効）
- B) 配信視聴者によるネットからの投票（グッと来た演奏をした2組を選ぶ）  
配信サイト「DANKE」にて配信。1アカウントで2組選べます。  
注) 全日程、**有料配信**です。詳しくは後日H.Pにて発表。

## <ネットオーディエンス賞>

- \*U16大会では、審査員票27.5点～以上（50点満点中）獲得した組みで、来場者による実票とは別に、ネット投票で選ばれた得票を得た組みは**ネットオーディエンス賞**として本戦シード権を得ることができます。
- \*本戦：審査員票37.5点～以上（50点満点中）獲得した組みに適用する。準決勝へのシード権獲得。
- \*準決勝：審査員票40点～以上（50点満点中）獲得した組みに適用する。決勝へのシード権獲得。
- \*決勝戦ではネットオーディエンス投票＝ダイレクトに順位に反映されます。

注) JYOJI-ROCKでは、より真剣なライブを目指す為、  
**本戦進出・準決勝進出・決勝進出/各賞該当者無しの場合があります。**

---

## +本戦出演日/タイムテーブル（出演順）の発表

**2月17日（月）17：00に公式ホームページにて発表致します。**

**必ず確認して、「確認メール」を送ってください。**

**\*送る際は必ず「バンド名/代表者名」の記載をお願いします。**

開催日程：2025年3月

4日(火)/5日(水)/6日(木)/7日(金)/11日(火)/12日(水)/13日(木)/15日(土)昼/16日(日)昼/  
17日(月)/18日(火)/19日(水)/21日(金)

本戦集合時間：16:00～17:00頃（春休みが入ってる日程は早めの集合予定です。） / 解散時間：21:00頃  
（15日(土)/16日(日)は昼部なので、9:00頃集合予定～15:00頃解散予定です。）

\*希望日程の関係上、上記の時間に変更がある場合がございますのでご了承ください。

\*時間は前倒しの進行を心がけますが、ライブの性質上、前後する事もございます。何卒ご了承ください。

\*遠方の方は早めに帰っていただいてもかまいません。

その際は、集合時、帰る際に必ずJYOJI-ROCK事務局/舞台監督までお知らせ下さい。

帰宅時間や移動に関しては、保護者の方々とよく話し合いをして、申し合わせておいて下さい。